

# Hold Your Horses

Description: 64 Counts / 4 Wall  
Level: Intermediate / Advanced  
Musik: Hold Your Horses von E-Type  
Choreographie: A.T. Kinson & Tom Mickers

*Hinweis: Der Tanz beginnt in Richtung 3 Uhr, so dass man nach Schritt 4 nach vorn schaut. Der Tanz beginnt 32 Takte nach dem Einsatz der Trommeln)*

## Kick-ball-step, step, ¼ turn l, skate steps 4x

- 1&2 RF nach R kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 3-4 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte vor, dabei die Hacken nach innen drehen (r - l - r - l)

## Step, touch r + l, trot steps backward

- 1 Schritt nach R mit RF (*Beide Hände nach oben strecken und Körper nach oben strecken*)
- 2 L Fußspitze hinter RF auftippen  
(*Beide Hände wieder fallen lassen, mit den Fingern schnippen; Körper wieder fallen lassen*)
- 3-4 wie 1-2, aber spiegelbildlich nach L, gleiche Armbewegungen
- &5 Kleinen Schritt zurück, erst RF, dann LF, Füße etwa schulterbreit auseinander
- &6&7&8 &5 3x wiederholen  
(*Die Schritte sollen "rückwärts galoppieren" darstellen; auf den Ballen tanzen, Hüften rollen, die Knie beugen, mit der linken Hand die Zügel halten und mit der rechten Hand dem Pferd auf den Hals klopfen*)

## Vine r + l

- 1 Schritt nach R mit RF  
(*R Arm waagrecht vor der Brust, Faust geballt, die L Hand schiebt die R Faust nach R*)
- 2 LF hinter RF kreuzen (*Hände wechseln, jetzt schiebt die R Hand die L Faust nach L*)
- 3 Schritt nach R mit RF (*Beide Hände berühren die Schultern, schnippen*)
- 4 LF neben RF auftippen (*Beide Hände fallen lassen, schnippen*)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach L, spiegelbildliche Armbewegungen

## Knee knocks

- 1-4 Füße etwas auseinander, beide Knie beugen und nach innen und wieder nach außen bewegen (Etwas nach R lehnen, den L Arm von schräg R vorn nach schräg L führen)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach L, spiegelbildliche Armbewegung

## Step, kick, cross, back, point & heel & touch, turn ½ r

- 1-2 Schritt vor mit LF - RF nach vorn unten kicken
- 3-4 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF
- 5&6 R Fußspitze R auftippen - RF an LF heransetzen und L Hacke vorn auftippen
- &7 LF an RF heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen
- 8 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)

## Step, scuff, step, stomp, swivel & swivel, back, together

- 1-2 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt vor mit RF - LF vor RF aufstampfen
- &5&6 Beide Hacken 2x nach L und wieder zurück drehen
- 7-8 Schritt zurück mit LF - RF an LF heransetzen

## Step, kick, cross, back, point & heel & touch, turn ½ r, step, scuff, step, stomp, swivel & swivel, back, touch

- 1-16 Die letzten beiden Abschnitte wiederholen (bei 16 den RF nur auftippen) (12 Uhr)

## Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde)

#### Vine r, vine l with ¼ turn l, paddle turn l + r

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach L, bei Schritt 7 eine ¼ Drehung L herum ausführen
- &9-&11 ¼ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (3x)
- 12 RF an LF heransetzen
- &13-&15 ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (3x)
- &16 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit LF

(Während der Brücke die Fäuste vor dem Körper kreisen lassen, z.B. vorwärts beim "vine" rechts, rückwärts beim "vine" links, Tempo einfach oder doppelt. Man kann auch bei den "paddle turns" 2 Umdrehungen schaffen, wenn man will!)